

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Игринский районный дом детского творчества

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №3
от «29» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО
Игринского районного ДДТ
Приказ №144
от «29» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Точение»
Технической направленности
возраст: 7 -10 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Наговицын Алексей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Игра, 2023 г.

Пояснительная записка.

Точение – один из наиболее распространенных видов обработки дерева.

В нашей стране, богатой лесами, дерево было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластичных качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла из поколения в поколение славилась Север, Поволжье, Волгоградская, Ярославская, Новгородская и другие области. Точеное изделие отличается красотой и законченностью форм, идеально гладкой поверхностью, богатством светотеней. Обработка точением привлекает многих мастеров также простотой и быстротой изготовления.

При составлении программы учитывались возможности школы, потому что токарные работы возможны лишь при наличии специального оборудования, инструментов и приспособлений.

Программа ставит цель: познакомить учащихся с распространенной обработкой древесины точением, а также обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать свои собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Практические задания по данной программе совмещаются с теоретическими. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий точением, резьбой и росписью творческого отношения к работе.

Программа ставит следующие задачи:

1. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, аккуратность.
2. Формировать культуру труда и деловые межличностные отношения.
3. Приобретать умения прикладной творческой деятельности.

Программа составлена на основе типовой программы по художественному точению. Срок реализации данной программы составляет 2 года. Программа составлена для детей в возрасте от 11 до 15 лет. В объединение ребята приходят с минимальным уровнем представлений о технологии работы на токарном станке. Поэтому все разделы и темы программы построены по степени возрастания сложности, опираются на использование базовых знаний обучающихся в таких областях школьной программы как технология, художественный труд, черчение, математика, физика. Материалы занятий не дублируют школьную программу, они дополняют и углубляют знания обучающихся, тем самым происходит интеграция основного и дополнительного образования.

В процессе работы по программе для обучающихся созданы все условия для личностного развития и профессионального самоопределения в ходе знакомства с различными профессиями. С этой целью проводятся встречи со специалистами (Центра народного творчества, краеведческого музея, центрами национальных культур), встречи с выпускниками высших учебных заведений по соответствующим специальностям.

Принципы реализации программы:

- побуждение и развитие интереса к активной познавательной и творческой деятельности;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся и создание условий для творческого развития личности;
- проблемный подход в обучении;
- наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

Для выполнения данной программы используются разнообразные приемы и методы обучения с учетом специфики изучаемого материала, возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный
- Частично-поисковый (эвристический)
- Креативный

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- Игра;
- Создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- Поощрение и похвала
- Чередование творческой деятельности.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы воспитания и развития:

- Развивающая, познавательная игра;
- Самостоятельная работа;
- Коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- Контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- Самооценка;
- Педагогический отзыв (устный или письменный)
- Выставка работ обучающихся.

Во время образовательного процесса большое внимание уделяется вопросам техники безопасности. В начале учебного года этому посвящается целое занятие в форме игры, викторины и т.п. проводятся инструктажи по:

- Инструкция по пожарной безопасности в Бачкеевской школе;
- Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий;
- Инструкция по правилам ПДД при проведении прогулок, походов;
- Инструкция по охране труда при ручной обработке древесины;
- Инструкция по охране труда при работе на токарном станке;
- Инструкция по охране труда при работе на сверлильном станке;
- Инструкция по охране труда при работе на заточном станке;
- Инструкция по охране труда при ручной обработке металла.

С целью более полной реализации задач программы на занятиях необходимы:

- Раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы обучающихся:
 - технологические карты по основам технологий изготовления изделий;
 - схемы, рисунки народных орнаментов;
 - викторины, кроссворды по народному творчеству и краеведческому материалу;

* материалы и инструменты:

1. Три станка токарных по древесине.
 2. Набор токарных инструментов.
 3. Выжигатели.
 4. Набор инструментов для резьбы по дереву.
 5. Материалы: липа, березовые доски, кругляк.
- Методический фонд и средства обучения:

- образцы изделий по художественному точению;
- литература по декоративно-прикладному искусству и краеведению;
- тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся.

Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга результатов обучения и личностного развития обучающихся в процессе освоения ими образовательной программы дополнительного образования. Организуется входная диагностика (в начале учебного года), промежуточная аттестация (в конце первого полугодия), итоговая аттестация (в конце учебного года). На каждого обучающегося заводится и заполняется индивидуальная карточка учета результатов обучения и личностного развития ребенка, которые позволяют проследить достижения обучающихся в динамике в течение прохождения всего курса.

После окончания курса ребята должны знать:

О технике токарных работ, об истории развития и возникновения искусства точения древесины и резьбы по дереву. О характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву. Правила безопасности при обработке древесины точением, резьбой, выжиганием. Свойства древесины, способы сушки и заготовки.

Учащиеся должны уметь:

1. делать чертежи, зарисовки
2. придумывать новые формы изделий.
3. владеть инструментами для точения и резьбы по дереву, выжиганию, а также измерительным инструментом.
4. выполнять различные изделия на токарном станке, имеющие форму точения, цилиндрическую фасонную и внутреннего точения.
5. владеть контурной и геометрической резьбой для отделки готовых изделий.
6. выполнять заточку инструмента.
7. Владеть росписью по дереву.

Прогнозируемый результат:

Желание обучающихся в дальнейшем расширять и углублять свои знания по народной культуре, традициям и распространять свои знания через общение и изготовление изделий декоративно-прикладного творчества; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Пояснительная записка 1-го года обучения.

Точение – один из наиболее распространенных видов обработки дерева.

В нашей стране, богатой лесами, дерево было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластичных качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла из поколения в поколение славилась Север, Поволжье, Волгоградская, Ярославская, Новгородская и другие области. Точеное изделие отличается красотой и законченностью форм, идеально гладкой поверхностью, богатством светотеней.

Обработка точение привлекает многих мастеров также простотой и быстротой изготовления.

При составлении программы учитывались возможности школы, потому что токарные работы возможны лишь при наличии специального оборудования, инструментов и приспособлений.

Программа ставит цель познакомить учащихся с распространенной обработкой древесины точением, а также обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать свои собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Практические задания по данной программе совмещаются с теоретическими. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий точением, резьбой и росписью творческого отношения к работе.

После окончания курса ребята должны знать:

О технике токарных работ, об истории развития и возникновения искусства точения древесины и резьбы по дереву. О характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву. Правила безопасности при обработке древесины точением, резьбой, выжиганием. Свойства древесины, способы сушки и заготовки.

Учащиеся должны уметь:

1. делать чертежи, зарисовки
2. владеть инструментами для точения и резьбы по дереву, выжиганию, а также измерительным инструментом.
3. выполнять различные изделия на токарном станке, имеющие форму точения, цилиндрическую фасонную и внутреннего точения.
4. владеть контурной и геометрической резьбой для отделки готовых изделий.
5. выполнять заточку инструмента.
6. владеть росписью по дереву.

Программа ставит задачи:

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, аккуратность. Формировать культуру труда и деловые межличностные отношения. Приобретать умения прикладной творческой деятельности.

Материально-техническая обеспеченность:

1. Три станка токарных по древесине.
2. Набор токарных инструментов.
3. Выжигатели.
4. Набор инструментов для резьбы по дереву.
5. Материалы: липа, березовые доски, кругляк.

Программа составлена на основе типовой программы по художественному точению. Срок реализации данной программы составляет 1 год. Программа составлена для детей в возрасте от 11 до 15 лет. Режим занятий первого года обучения 114 часов, по 2 академических часа с

10 минутным перерывом 2 раза в неделю. Занятия по художественному творчеству начинаются со знакомством техники безопасности. Проводятся теоретические и практические занятия. Большое количество времени ребята заняты работой над изделиями. Проверка знаний по теории и практике осуществляется проведением тестов, проверки рабочих мест учащихся, опросов, практических работ и выполнения изделий. готовые изделия выставляются на различных выставках и конкурсах. Большое внимание уделяется словесному, наглядному и практическому методу обучения.

Содержание.

Вводное занятие 2 часа.

Беседа об искусстве точения по дереву.

ТБ при работе на токарном станке и с режущими инструментами.

Заготовка материала 15 часов.

Теоретическая часть

Древесина для точения. Свойства древесины различных пород и их сравнительная характеристика. Заготовка и сушка древесины.

Практическая часть.

Заготовка древесины в лесу.

Подготовка инструментов и приспособлений 10 час.

Теоретическая часть.

Виды инструментов и приспособлений для точения. Заточка инструментов и правила безопасности при работе на заточном станке. Основные способы крепления заготовок на станке. Самостоятельное изготовление инструментов для токарных работ. Способы работы на заточном станке.

Практическая часть.

Заточка инструментов, изготовление шаблонов и инструментов.

Подготовка материалов к работе 15 час.

Теоретическая часть.

Правила выполнения разметки. Последовательность установки заготовки на станке. Правила безопасности труда.

Практическая часть.

Подбор материала, организация рабочего места, подбор нужных инструментов, в выполнение строгания заготовок под восьмигранник, выполнение разметки, установка на станке.

Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей 30 час.

Теоретическая часть.

Основные поверхности точения. Основные измерительные и режущие инструменты.

Правила безопасности при работе. Конструкторская документация на изделия с конической и фасонной поверхностями.

Практическая часть.

Точения набора для кухни, подставка для цветов, журнальный столик, наличники на окна, гардины, полочки для книг.

Точение внутренних поверхностей 30 час.

Теоретическая часть.

Виды инструментов при точении внутренних поверхностей. Способы заготовок на станке.

Правила безопасности при работе. Виды изделий, имеющие внутренние поверхности точения. Чертежи деталей с наружной и внутренней поверхностью.

Практическая часть.

Точение сувениров, ваз, кубков, посуды, чаш.

Отделочные работы 29 час.

Теоретическая часть.

Способы отделки готовых изделий. Прозрачная и непрозрачная отделка.

Контурная и геометрическая резьба для отделки точеных изделий.

Выжигание и роспись по дереву.

Практическая часть.

Декорирование изделий контурной и геометрической резьбой и выжиганием. Покрытие лаком и морилкой, фанерование.

Воспитательно-развивающие мероприятия 10 часов

Родительское собрание, осенний бал, новогодний серпантин, фольклорный праздник, оформление выставки, «Здравствуй, лето»

Подведение итогов 3 час.

Оформление выставки готовых изделий.

**Учебно-тематический план
1-го года обучения.**

№	Название темы	общее	Теор.	Практ.
1	Введение в программу	2	2	
2	Заготовка материала	15	3	12
3	Подготовка инструментов и приспособлений к работе	10	4	6
4	Подготовка материалов к работе	15	2	13
5	Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей	30	4	26
6	Точение внутренних поверхностей	30	4	26
7	Отделочные работы	29	5	24
8	Воспитательно-развивающие мероприятия	10	10	---
9	Подведение итогов	3		3
	итого	144	34	110

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название темы и разделы	всего	теория	практика
	Знакомство с учреждением			
	Инструктажи			
	Поход выходного дня			
1	Введение в программу	2 час		
1.1	Беседа об искусстве точения по дереву.		1	
1.2	ТБ при работе на токарном станке и с режущими инструментами.		1	
2	Заготовка материалов. 15 час			
2.1	Древесина для точения.		1	
2.2	Свойства древесины различных пород и их сравнительная характеристика.		1	
2.3	Заготовка и сушка древесины.		1	
2.4	Заготовка древесины в лесу.			12
3	Подготовка инструментов и приспособлений. 10 час			
3.1	Виды инструментов и приспособлений для точения.		1	
3.2	Заточка инструментов и правила безопасности при работе на заточном станке.		1	
3.3	Основные способы крепления заготовок на станке.		1	
3.4	Самостоятельное изготовление инструментов для токарных работ.		1	
3.5	Способы работы на заточном станке.			3
3.6	Заточка инструментов, изготовление шаблонов и инструментов.			3
4	Подготовка материалов к работе. 15 час			
4.1	Правила выполнения разметки.		1	
4.2	Последовательность установки заготовок на станке. Правила безопасности труда.		1	
4.3	Подбор материала.			3
4.4	Организация рабочего места.			2
4.5	Подбор нужных инструментов.			2
4.6	Выполнение строгания заготовок под восьмигранник.			2
4.7	Выполнение разметки.			2
4.8	Установка на станке.			2
5	Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей. 30 час			
5.1	Основные поверхности точения. Основные измерительные и режущие инструменты.		2	
5.2	Правила безопасности при работе.		2	

	Конструкторская документация на изделия с конической и фасонной поверхностями.			
5.3	Точения набора для кухни.			5
5.4	Подставка для цветов, полочка для книг.			7
5.5	Журнальный столик.			7
5.6	Наличники на окна, гардины.			7
	Точение внутренних поверхностей. 30 часов			
6.1	Виды инструментов при точении внутренних поверхностей.		1	
6.2	Способы крепления заготовок на станке. Правила безопасности при работе		1	
6.3	Виды изделий, имеющие внутренние поверхности точения.		1	
6.4	Чертежи деталей с наружной и внутренней поверхностью.		1	
6.5	Точение сувениров.			13
	Точение посуды.			13
7	Отделочные работы. 29 час.			
7.1	Способы отделки готовых изделий.		1	
7.2	Прозрачная и непрозрачная отделка.		2	
7.3	Контурная и геометрическая резьба для отделки точеных изделий.		1	
7.4	Выжигание и роспись по дереву.		1	
7.5	Декорирование изделий контурной и геометрической резьбой и выжиганием.			9
7.6	Покрытие лаком и морилкой.			9
7.7	Фанерование.			6
8	Воспитательно-развивающие мероприятия 10 часов			
8.1	Родительское собрание		1	
8.2	Осенний бал		2	
8.3	Новогодний серпантин		2	
8.4	Фольклорный праздник		1	
8.5	Оформление выставки		2	
8.6	«Здравствуй..лето»		2	
	Самостоятельная исследовательская деятельность			
	Поход выходного дня с родителями			
	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»			
9	Подведение итогов. 3 час			
9.1	Оформление выставки готовых изделий.			3
	итого	144	34	110

Литература для обучающихся:

1. Кларина Н.П. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа Устинов: Удмуртия – 1986г.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, - Ярославль, 1999г.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: 1997г.
4. Михайлов В.Д. Государственные символы Удмуртской республики. Ижевск: Удмуртия. 1994г.
5. Алексеева Н.М., Что такое искусство – Москва, 1992г.

Литература для педагога:

1. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов, Ижевск: Удмуртия 1997г.
2. Бардулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М., 1979г.
3. Гаврилов В.Г., Паньшина И.Н. Искусство созданное народом. – М.: Культура и традиции, 2002г.
4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии. В.М.Казакевич и А.М.Марченко.- М.:Дрофа. 2000.
5. Резьба по дереву. Составитель А.С.Лихонин. Н.Новгород.: «Времена», 2000
6. Работы по дереву. От резьбы до паркета. / составитель В.И.Рыженко.- .: РИПОЛ КЛАССИК. 2004.
7. Михайлов В.Д. Государственные символы Удмуртской республики. Ижевск: Удмуртия. 1994г.
8. Аркаев О.Н., Мастера русского сувенира – М., 1987г.
9. Фёдоров А.Н., Промысла и ремесла – М., 1986г.

Пояснительная записка 2-го года обучения

Программа ставит цель познакомить учащихся с распространенной обработкой древесины точением, а также обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать свои собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла. Познакомить с допрофессиональной подготовкой.

Практические задания по данной программе совмещаются с теоретическими. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий точением, резьбой и росписью творческого отношения к работе, выполнение творческого проекта.

После окончания курса ребята должны знать:

О технике токарных работ, об истории развития и возникновения искусства точения древесины и резьбы по дереву. О характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву. Правила безопасности при обработке древесины точением, резьбой, выжиганием. Способы отделки древесины: фанерование, облицовывание. Классификацию профессий, формулу профессии. Знать свои интересы, склонности и способности.

Учащиеся должны уметь:

1. делать чертежи, зарисовки
2. придумывать новые формы изделий.
3. владеть инструментами для точения и резьбы по дереву, выжиганию, а также измерительным инструментом.
4. выполнять различные изделия на токарном станке, имеющие форму точения, цилиндрическую фасонную и внутреннего точения.
5. владеть контурной и геометрической резьбой для отделки готовых изделий.
6. выполнять заточку инструмента.
7. Изготавливать новые инструменты и приспособления.
8. Выполнять экономические расчеты.

Программа ставит задачи:

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, аккуратность. Формировать культуру труда и деловые межличностные отношения. Приобретать умения прикладной творческой деятельности.

Материально-техническая обеспеченность:

1. Три станка токарных по деревине.
2. Набор токарных инструментов.
3. Выжигатели.
4. Набор инструментов для резьбы по дереву.
5. Материалы: липа, березовые доски, кругляк.

Программа составлена на основе типовой программы по художественной обработке древесины. Программа составлена для детей в возрасте от 11 до 15 лет. Режим занятий второго года обучения 216 часов, по 2 академических часа с 10 минутным перерывом 3 раза в неделю.

На занятиях большое внимание уделяется технике безопасности. На занятиях учащиеся самостоятельно придумывают конструкции различных изделий, макетов. Учатся рисовать и чертить чертежи деталей и изделий. Самостоятельно настраивают инструменты, грамотно и аккуратно работают на станках, соблюдая технику безопасности. Большое внимание

уделяется проектному методу обучения. К концу второго года обучения, ребята выполняют зачетное изделие, где показывают все свои знания, которые получили за два года обучения в кружке. Проектные работы выставляются на итоговой выставке. Ребята участвуют в конкурсах, выставках в школе и в районе.

Содержание.

Введение в программу 2 часа.

Русское искусство художественной обработки древесины.

ТБ при работе на токарном станке и с режущими инструментами.

Заготовка материала 15 часов.

Теоретическая часть

Свойства древесины, учитываемые при разработке конструкций изделий. Детали и соединения. Пороки древесины. Заготовка материала.

Практическая часть.

Заготовка древесины в лесу.

Подготовка инструментов и приспособлений 15час.

Теоретическая часть.

Измерительные и разметочные инструменты. Затачивающие приспособления. Устройство токарного станка.

Практическая часть.

Заточка инструментов, изготовление шаблонов и инструментов. Выполнение замеров и чертежей.

Подготовка материалов к работе 13 час.

Теоретическая часть.

Определение пород древесины и выбор нужного материала. Определение влажности древесины. Физико –механические свойства древесины.

Практическая часть.

Подбор материала, организация рабочего места, подбор нужных инструментов, в выполнение строгания заготовок под восьмигранник, выполнение разметки, установка на станке.

Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей 45час.

Теоретическая часть.

Разработка конструкций изделия. Сборочный чертеж. Конструкторская и технологическая документация.

Практическая часть.

Точение изделий по разработанной конструкции. Изготовление мебели, посуды, наличников

Точение внутренних поверхностей 45 час.

Теоретическая часть.

Инструменты для художественного точения. Приемы точения деревянной вазы.

Практическая часть.

Точение сувениров, ваз, кубков, посуды, чаш.

Отделочные работы 45час.

Теоретическая часть.

Склеивание. Облицовывание. Имитационная отделка. Художественная отделка.

Практическая часть.

Декорирование изделий контурной и геометрической резьбой и выжиганием. Покрытие лаком и морилкой, фанерование.

Проектные работы 16 часов.

Теоретическая часть

Основные требования к проектированию изделий. Элементы конструирования. Экономические расчеты при выполнении проекта. Алгоритмы решения изобретательских задач. Принципы стандартизации изделий.

Практическая часть

Изготовление изделия

Допрофессиональная подготовка 12 часов

Теоретическая часть

Классификация профессий, профессиограмма и психограмма профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности.

Практическая часть

Экскурсия на деревообрабатывающие предприятия. Решение тестов.

Воспитательно-развивающие мероприятия 10 часов

Родительское собрание, осенний бал, новогодний серпантин, фольклорный праздник, оформление выставки, «Здравствуй, лето»

Подведение итогов 3 час.

Оформление выставки готовых изделий.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения.**

№	Название темы	общее	Теор.	Практ.
1	Введение в программу	2	2	
2	Заготовка материала	15	2	13
3	Подготовка инструментов и приспособлений к работе	10	2	8
4	Подготовка материалов к работе	13	2	11
5	Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей	45	5	40
6	Точение внутренних поверхностей	45	5	40
7	Отделочные работы	45	5	40
8	Проектные работы	16	6	10
9	Допрофессиональная подготовка	12	5	7
10	Воспитательно-развивающие мероприятия	10	10	---
11	Подведение итогов	3	3	---
	итого	216	47	169

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№ П/п	Название темы и раздела	общее	теор.	практ.
	Знакомство с учреждением			
	Инструктажи			
	Поход выходного дня			
1	Введение в программу	2	2	
1.1	Русское искусство художественной обработки древесины .		1	
1.2	ТБ при работе на токарном станке и с режущими инструментами		1	
2	Заготовка материала	15	2	13
2.1	Свойства древесины, учитываемые при разработке конструкций изделий. Заготовка древесины		2	
2.2	Заготовка древесины.			13
3	Подготовка инструментов и приспособлений к работе	10	2	8
3.1	Измерительные и разметочные инструменты. Заточка инструментов. Затачивающие приспособления. Изготовление шаблонов Устройство токарного станка.		2	
3.2	Заточка инструментов, изготовление шаблонов и инструментов. Выполнение замеров и чертежей.			8
4	Подготовка материалов к работе	13	2	11
4.1	Определение пород древесины и выбор нужного материала. Определение влажности древесины. Физико –механические свойства древесины.		2	
4.2	Подбор материала, организация рабочего места, подбор нужных инструментов, в выполнение строгания заготовок под восьмигранник, выполнение разметки, установка на станке.			11
5	Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей	45	5	40

5.1	Разработка конструкций изделия. Сборочный чертеж. Конструкторская и технологическая документация.		5	
5.2	Точение изделий по разработанной конструкции. Изготовление мебели, посуды, наличников			40
6	Точение внутренних поверхностей	45	5	40
6.1	Инструменты для художественного точения. Приемы точения деревянной вазы.		5	
6.2	Точение сувениров, ваз, кубков, посуды, чаш.			40
7	Отделочные работы	45	5	40
7.1	Склеивание. Облицовывание. Имитационная отделка. Художественная отделка.		5	
7.2	Склеивание. Облицовывание. Имитационная отделка. Художественная отделка.			40
8	Проектные работы	16	6	10
8.1	Основные требования к проектированию изделий. Элементы конструирования. Экономические расчеты при выполнении проекта. Алгоритмы решения изобретательских задач. Принципы стандартизации изделий.		6	
8.2	Изготовление изделия			10
9	Допрофессиональная подготовка	12	5	7
9.1	Классификация профессий, профессиограмма и психограмма профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности.		5	
9.2	Экскурсия на деревообрабатывающие предприятия. Решение тестов.			7
10	Воспитательно-развивающие мероприятия	10	10	
10.1	Родительское собрание, осенний бал, новогодний серпантин, фольклорный праздник, оформление выставки, «Здравствуй, лето»		10	
	Самостоятельная исследовательская деятельность			
	Поход выходного дня с родителями			
	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»			

11	Подведение итогов	3	3	
12	итого	216	47	169

Литература для обучающихся:

1. Кларина Н.П. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа Устинов: Удмуртия – 1986г.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, - Ярославль, 1999г.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: 1997г.
4. Михайлов В.Д. Государственные символы Удмуртской республики. Ижевск: Удмуртия. 1994г.
5. Алексеева Н.М., Что такое искусство – Москва, 1992г.

Литература для педагога:

1. Владыкин В.Е., Христоролюбова Л.С. Этнография удмуртов, Ижевск: Удмуртия 1997г.
2. Бардулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М., 1979г.
3. Гаврилов В.Г., Панышина И.Н. Искусство созданное народом. – М.: Культура и традиции, 2002г.
4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии. В.М. Казакевич и А.М. Марченко.- М.: Дрофа. 2000.
5. Резьба по дереву. Составитель А.С. Лихонин. Н.Новгород.: «Времена», 2000
6. Работы по дереву. От резьбы до паркета. / составитель В.И. Рыженко.- .: РИПОЛ КЛАССИК. 2004.
7. Михайлов В.Д. Государственные символы Удмуртской республики. Ижевск: Удмуртия. 1994г.
8. Аркаев О.Н., Мастера русского сувенира – М., 1987г.
9. Фёдоров А.Н., Промысла и ремесла – М., 1986г.